

Шаблон «Визитной карточки» проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Воробьёва Галина Александровна Кислицына Евгения Александровна
Город, область	Нижний Новгород
Номер, название школы	ВГИПУ
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
<i>Культура Древнего Рима</i>	
Краткое содержание проекта	
<p>Данный проект по курсу мировая художественная культура для учащихся 10 классов предназначен для знакомства учеников с культурой древнего Рима, его архитектурой, скульптурами, мифологией и античными памятниками древнего Рима.</p> <p>Ученики работают в группах, используют современные сетевые технологии для работы в проекте</p>	
Предмет(ы)	
Мировая Художественная Культура, история.	
Класс(-ы)	
10 класс	
Приблизительная продолжительность проекта	
<i>3 недели 6 уроков</i>	
Основа проекта	
<p>Согласно Государственному образовательному стандарту изучение курса МХК на профильном уровне имеет следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;• воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов .• освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;• использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. <p>Вопросы рассматриваемые в теме:</p> <ul style="list-style-type: none">• Эстетика античности. Отражение поэтической мифологии Римлян в архитектуре• Архитектура и скульптура как отражение величия Древнего Рима	

Требования к подготовке выпускников:

знать/понимать:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

Уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся смогут:

- Различать особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- Понять роль символа, мифа в художественной культуре;
- Применять основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства
- Работать в группе
- Выполнять самооценку и взаимооценку выполненных исследований
- Использовать современные сетевые технологии для работы в проекте

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Как прошлое влияет на настоящее?
Проблемные вопросы учебной темы	Какое влияние оказала Римская цивилизация на дальнейшее развитие человечества? Где правда и вымысел в римской истории? Можно ли найти черты древних римлян у современных людей?
Учебные вопросы	Что такое эстетика античности? Какова мифология Рима? Каких богов почитали жители Рима? Каково архитектурное наследие римской империи? Каким образом мифология Рима отражалась на его архитектуре? Каковы были античные памятники в древнем Риме? Какие чудеса есть в Древнем Риме? Кем они были созданы?

План оценивания		
График оценивания		
До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<ul style="list-style-type: none"> -Стартовая презентация учителя, для выявления первоначального опыта и интереса учащегося - «мозговой штурм» вопросов, - критерии оценки продуктов проектной деятельности. -План работы проекта 	<ul style="list-style-type: none"> -Листы планирования работы в группе, - Самооценивание продвижения групп по проекту -Организация групп -Оценивание выполнения индивидуальных работ. -Отчеты о ходе выполнения исследований. -Обсуждение предварительных результатов в каждой группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представление результатов исследования в виде презентаций, буклетов, вики-статей, карт знаний и др. - Итоговое оценивание продуктов проектной деятельности - Рефлексия в блоге проекта - Представление лучших исследований учеников на научно-практической конференции учеников
Описание методов оценивания		
<p>Проектная деятельность начинается с оценки первоначального опыта и интереса с помощью стартовой презентации. В ходе проекта учащиеся углубляются в его содержание ,как можно глубже. Во время стартовой презентации педагога учащиеся с помощью справочного материала отвечают на вопросы, делятся на группы, решают различные вопросы, обсуждают план проведения проекта, критерии оценивания работы групп. Проблемные вопросы ставятся перед учениками, которые они изучают в ходе исследования. Листы планирования используются для работы в группе. С помощью листов самооценки каждый учащийся может оценить свой вклад в работу группы. Преподаватель проводит практические занятия, по завершению делается самостоятельная работа учащимися, руководствуясь планом проведения проекта. Преподаватель проводит встречи в ходе проекта, ведется обсуждение предварительных результатов исследований в каждой группе. Для того чтобы направить размышления студентов на процессы своего мышления, преподаватель готовит структурированные интервью. Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде публикаций, презентаций, вики- статей и блогов.</p> <p>В конце проекта проводится внутригрупповая и индивидуальная проверка и итоговое самооценивание работы в группах. Учащиеся заполняют проверочный лист, который им предлагался в начале проекта. Ученикам, основываясь на нашей теме, предлагается сделать прогноз «Как влияет прошлое на настоящее?», где отразится свой ответ на основополагающий вопрос.</p>		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Знание курса МХК основной школы</i> - <i>Умение находить нужную информацию</i> 		

- Анализировать найденную информацию, в том числе и в сети интернет

Учебные мероприятия

Вводное занятие (1 неделя, 2 часа) Проект начинается с обсуждения с учениками вопросов по теме проекта (для этого используется стартовая презентация педагога). Преподаватель предлагает буклет, объясняющий использование проектной методики при изучении данной темы, и содержащий проблемные вопросы, на которые ученики будут искать ответы. Обсуждаются критерии эффективного взаимодействия внутри групп.

Ученики делятся на 4 группы по 6 человек, обдумывают план проведения исследований, выбирают исследовательские методы, формы представления результатов. Обсуждаются критерии оценивания работы групп, план работы по проекту. Преподаватель рекомендует глоссарий и список ресурсов по теме проекта. Обсуждаются вопросы необходимости соблюдения авторских прав.

2 неделя (2 часа аудиторной работы и 4-5 часов самостоятельной работы над исследовательскими заданиями в группах)

Ученики проводят исследования, уточняются критерии оценивания работ групп, проводится их корректировка. Преподаватель консультирует группы, как очно, так и в блоге проекта.

3 неделя (2 часа занятий и 4-5 часов самостоятельной работы над исследовательскими заданиями в группах)

Ученики оформляют результаты исследований, готовятся к итоговой конференции. На конференцию приглашаются преподаватели, ученики других групп. Ученики защищают свои работы, пытаются ответить на основополагающий вопрос.

Рефлексия работы над проектом осуществляется через размышление о том, что удалось и не удалось сделать в данном проекте, какие вопросы необходимо обсудить, или раскрыть в будущих работах. Оценить работу над проектом предлагается в блоге.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

В работе над проектом ученики выполняют доступные для себя, четко определенные задачи на основе продуманного алгоритма действий. Они имеют возможность воспользоваться помощью других участников группы, проконсультироваться с преподавателем. Такие ученики должны почувствовать свою значимость в общем деле, почувствовать, что они могут быть успешными.

Одаренный ученик

Темы работ в каждой группе позволяют ученикам провести исследование достаточно глубоко, проявив навыки критического и системного мышления. Выполненные работы могут быть представлены на школьном конкурсе.

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — **цифровые устройства**

<p>Фотоаппарат, лазерный диск, компьютер (ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений,</p>	
<p>Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)</p>	
<p>СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб - сайтов, веб - браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.</p>	
<p>Материалы на печатной основе</p>	<p>1. Машкин Н.А. «История Древнего мира», Л., 1948 2. Троянский И.М. «История античной литературы», 3-е издание, Л., 1957 3. Под редакцией Блаватского В.Д. «Античная цивилизация», М., 1973</p>
<p>Интернет-ресурсы</p>	<p>http://ancientrome.ru/ http://www.support17.com http://www.mystic-chel.ru/europe/rome/162.html</p>