«Всё пройдёт как с белых яблонь дым»

Проект по литературе 9 класса

группа «Натуралисты»

Проблемный вопрос:

- Как изображена природа у Есенина?

Цели исследования:

- Понять как изображает Есенин природу в произведениях
- Проследить изменения в описании природы в стихотворениях разных лет.

Результаты:

Раннее	Взрослое
Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клененёночек маленький матке Зелёное вымя сосёт.	Мелколесье. Степь и дали, Свет луны во все концы. Вот опять вдруг зарыдали Разливные бубенцы….
….Никнут шелковые травы, Пахнет смолистой сосной. Ой вы, луга и дубравы, - Я одурманен весной....	….И золотеющая осень, В березах убавляя сок, За всех, кого любил и бросил, Листвою плачет на песок….
….Там с утра над церковными главами Голубеет небесный песок, И звенит придорожными травами От озёр водяной ветерок….	Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком, И журавли, печально пролетая, Уж не жалеют больше ни о ком….

Выводы:

- С возрастом отношение поэта к природе меняется, становится печальным и будто угрюмым. Это связано с событиями в его жизни, которые он переносит в свои стихи.

Источники информации:

- Собрание сочинений Сергея Есенина в двух томах
- Друзин В. «Сергей Есенин»
- Полонский В. «На литературные темы»
- Беляев И. «Подлинный Есенин»
- Крученых А. «Есенин и Москва кабацкая»
- Крученых А. «Лики Есенина. От херувима до хулигана»